



# Zpřístupňování a vydávání bohemikálních pramenů v hudebním nakladatelství Českého rozhlasu

Prezentující:  
Mgr. Robert Škarda, Ph.D.

Datum: 20.09.2012

  
**ČESKÝ ROZHLAS**



## Fond hudebnin Českého rozhlasu

- založen v roce 1926 společně se vznikem orchestru Radiojournalu
- jeden z největších notových archivů v ČR  
= přes 120 tisíc signaturních čísel
- obsahuje standardní koncertní repertoár  
(hudba 19. a 20. století)
- psané i tištěné provozní materiály orchestrální a komorní hudby  
především od českých skladatelů
- jazz (big band), salónní orchestr, dechová hudba, sbory, opera,  
knihy o hudbě
- historické sbírky hudby 17., 18. a 19. století
- především česká hudba = bohemikální prameny



## Historické bohemikální prameny:

### signatura archiválií

**hudební prameny 17., 18. a 19. století –**

**5402 dobových opisů a starých tisků**

(část sbírky je darem někdejšího ředitele OSA Karla Ballinga z let 1932–1934)

### signatura rukopisů

**hudba 20. století –**

**1610 autografů skladatelů spojených s  
rozhlasem, skladby psané pro rozhlas**



Handwritten musical score for orchestra, featuring staves for Piccola, Fluty I, Flute, Bassoon, Clarineti, Clarinet (Es), Fagoti, and Contrabasso. The score includes tempo markings like "molto vivace" and "furore", and dynamic markings like "ffo".

rukopis Otakara Jeremiáše – orchestrální úprava Scény z Macbetha od Bedřicha Smetany





2. *Temp. comodo.* *Graduale.*

Violini  
Viola  
Oboi.  
Fagotti  
Corni ad libitum  
Timpani in F. 2. C.  
Canto  
Alto  
Tenore  
Basso  
Organo.

*col Org: con 8va*

*dol.*

*dol.*

Be - ne - dictus es

Be - ne - dictus es

*Solo org:*

*f* 6 6 — 9 3 7 5 6 4 3 7 6 3 2

H. Clarini in C 2. Tromboni bari in F in Anfango.

rukopis Jana Václava Hugo Voříška – Graduale Benedictus es



## ZPŘÍSTUPŇOVÁNÍ PRAMENŮ

- digitalizace od roku 1993, skenování rukopisů a archiválií od roku 2006
- v současnosti digitálně zkatalogizována cca polovina archivu
- v současnosti naskenováno 1362 archiválií, 1095 rukopisů
- skenování do AIS – systém není veřejný
- pro badatele možnost na objednávku získání naskenovaných hudebnin
- od 2011 ve spolupráci s Národní knihovnou zapisování do RISM – signatura archiválií



## zapisovací systém = Relief II

Home Back Search Lock

rsk(admin) WebRELIEF II

Hudebniny Knihy Články

KONTROLA A OPRAVY

Titul Autor Exemplář Exemplář knihy Historie změn Číselné řady





# Zpřístupňování a vydávání bohemikálních pramenů v hudebním nakladatelství Českého rozhlasu

rsk(admin) WebRELIEF II

**Hudebniny - ARCH 00010**

Archiválie a rukopisy

Lokalita: Praha

Autor:

Role	Příjmení	Jméno	Národnost	Rok narození	Rok úmrtí
autor hudby	Jírovec	Vojtěch Matyáš	česká	1763	1850

Titul: Dueta pro dvoje housle

Název originálu: Trois grands duo dialogués et concertans pour deux Violons par A

Podtitul: 1er livre. Enregistré a la Bibliothèque

Opus: Rok vzniku: Incipit:

Díl titulu:

Část celku:

Část celku	Hudební incipit
Duo I - Allegro	ARCH 0010_01.jpg
Rondo Allegretto	ARCH 0010_02.jpg
Duo II - Allegro	ARCH 0010_03.jpg
Rondo Moderato	ARCH 0010_04.jpg
Duo III - Allegro con spirito	ARCH 0010_06.jpg
Rondo Allegretto	ARCH 0010_07.jpg

Katalog: Katalog RISM:

Durata:

Jazyk:

Poznámka: CR.APFHHU.2002.10: Sporné údaje


Exempláře hudebniny:

Signatura	Nakladatel	Místo	Obsazení	Rozpis	Počet	Poznámka	Čárový kód
ARCH 00010	Viguerie	Paris	vnoI, vnoII	instrumentální hlasy 2	Titulní list pouze u hlasu Vno I. Nově svázáno. Ti...	060265	





## prohlížeč databáze = FAST

Autoři:	<input type="text"/>
Klíčová slova:	<input type="text"/>
Název:	<input type="text"/>
Datum článku:	<input type="text"/>  přesně ▾
Rok:	<input type="text"/> přesně ▾
Signatura:	<input type="text"/>
Autor hudby:	<input type="text"/>
Autor textu:	<input type="text"/>
Upravovatel:	<input type="text"/>
Instrumentátor:	<input type="text"/>
Překladatel:	<input type="text"/>
Editor:	<input type="text"/>
Redaktor:	<input type="text"/>
Autor literární:	<input type="text"/>
Autor reprodukce:	<input type="text"/>



# Zpřístupňování a vydávání bohemikálních pramenů v hudebním nakladatelství Českého rozhlasu

ČESKÝ ROZHLAS | INTRANET

INTRANET REGIONY eVLNĚNÍ

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA PŘEDPISY SLUŽBY

LIDE INTRANET ARCHIV ZPRÁV KNIHOVNA HUDEBNINY

ZDROJ

- Hudebniny (130494)
- Články (14117)
- Knihy (8782)
- Periodika (514)

AUTOŘI

- anonym (3316)
- Němeček, Zdeněk (1444)
- Hála, Kamil (1327)
- Špulák, Jaroslav (1300)

zobrazit více ...

KLÍČOVÁ SLOVA

- Fotografie (1724)
- Dějiny hudby (1040)
- Karel (812)
- Zdeněk (805)

zobrazit více ...

VYDAVATEL

- opis (15478)
- rukopis upravovatele (8596)

Hudebniny - nalezeno záznamů

1. Sinfonie

Zdroj: Hudebniny  
Autoři: Husa, Karel  
Lokalita: 1  
Signatura: PK 02999, 058423

1) Sladký sen

Zdroj: Hudebniny  
Autoři: Dvořák, František  
Lokalita: 3  
Signatura: IM 00215 P, 114055

1. Sousedská 2. Ella - Polka

Zdroj: Hudebniny  
Autoři: Suk, Josef  
Lokalita: 1  
Signatura: RP 00251, 058780

1. suita z baletu Gajane

Zdroj: Hudebniny  
Autoři: Chačaturjan, Aram Iljič  
Lokalita: 3  
Signatura: O 00230 P, 074179

Autoři:

Klíčová slova:

Název:

Datum článku:  přesně

Rok:  přesně

Signatura:

Autor hudby:

Autor textu:

Upravovatel:

Instrumentátor:

Překladatel:

Editor:

Redaktor:


Autor literární:

Autor reprodukce:

Přidat do schránky

Přidat do schránky



ZPRÁV KNIHOVNA HUDEBNINY OSOBNOSTI AIS [export seznamu](#) [export dokumentů](#) 

**Hudebniny - nalezeno záznamů: 1** Řazení výsledků: podle názvu [podle relevance](#)

---

 [Graduale, Benedictus es.](#)

**Zdroj:** Hudebniny  
**Autoři:** Voříšek, Jan Václav Hugo  
**Lokalita:** 1  
**Signatura:** ARCH 00431, 076586

---




# Zpřístupňování a vydávání bohemikálních pramenů v hudebním nakladatelství Českého rozhlasu

| (1) |

Formát zobrazení: Základní textový výstup ▼

tisk

Lokalita	Praha
Název	Graduale, Benedictus es.
Autoři	Autor hudby: Voříšek, Jan Václav Hugo (*1791 / †1825 / nár. česk)
Jazyk	lat
Části celku	Tempo comodo. Tempo comodo  Vno I 4. t.  C Be-ne-dic-tus es Do-mi-ne, be-ne-dic-tus es Do-mi-ne,

## EXEMPLÁŘE

Signatura, kód	ARCH 00431 , 076586	<input checked="" type="checkbox"/> tisk
Nakl. údaje	autograf	
Obsazení	SBS, ob I II, fg I II, cor ad lib. I II, clno in C I II, trb I II III, Timp in F, C, Org, vno I II, vla	
Rozpis obsazení	velká partitura, instrumentální hlasy,	
Poznámka	<p>V obsazení orchestrálního doprovodu nejsou v partituře zaneseny klariny a trombony, o nichž je na 1. straně dole poznámka: "NB. Clarini in C u. Tromboni befinden sich in Anhang". Jsou zapsány na straně 14 a 15, kde je další odvolání "NB. Die 3. Trombone von diesem Graduale ist besonders ausgeschrieben und befindet sich im Offertorium /: Mentis oppressae /" - viz signatura ARCH 432.</p> <p>Na titulním listu dole je stará signatura "(No. 37)".</p> <p>Na devíti fóliích se nalézá pouze patnáct pagin, skladatel první dva listy slepil pečtním voskem, aby zakryl první špatně napsanou stranu a začal psát až na dorso 2. fólia. Poslední strana zůstala volná. V hlase clno + trb pak jsou dvě místa přelepena opět pomocí pečtního vosku.</p> <p>Na konci partitury poznamenal skladatel počet taktů a duratu: "53 Takte = 2 Minuten".</p>	

Zdroj: Hudebniny (ČRO Hudebniny)





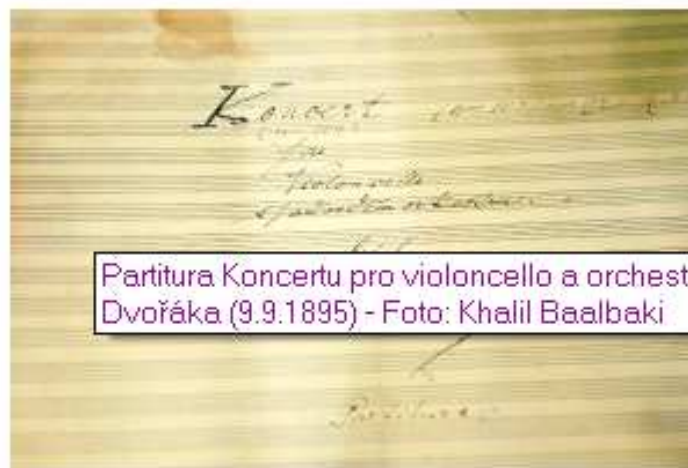
## BĚHEM ROKU 2013 ZPŘÍSTUPNĚNÍ DATABÁZE FAST NA WEBU

### Půjčovna Českého rozhlasu

Připravujeme pro Vás elektronickou databázi Fast, ve které naleznete informace o hudebninách uložených v archivech Českého rozhlasu v Praze, Brně, Ostravě a Plzni.

V současnosti můžete tuto databázi využívat pouze interně v prostorách studovny Českého rozhlasu.

Hudebniny, jejichž autoři jsou v ochranné autorské lhůtě, nelze půjčovat ani pronajmout v případech, kdy Český rozhlas nevládní licenci k uvedenému způsobu šíření díla. Rukopisy, staré tisky a odborná literatura včetně periodik jsou půjčovány pouze prezenčně do studovny Českého rozhlasu.



Partitura Koncertu pro violoncello a orchestr A. Dvořáka (9.9.1895) - Foto: Khalil Baalbaki

Partitura Koncertu pro violoncello a orchestr A. Dvořáka (9.9.1895)

Foto: Khalil Baalbaki



## VYDÁVÁNÍ PRAMENŮ

- v roce 2001 založeno hudební vydavatelství a nakladatelství Českého rozhlasu
- vyrábí notové materiály pro potřeby SOČR, studiové výroby rozhlasu i jiných hudebních těles
- 4 základní ediční řady (hlavní řada 20. a 21. století, **historická řada**, populární řada, edice CHF)
- prodává hudebniny a funguje jako půjčovna orchestrálních materiálů pro studenty, badatele, umělecké školy, orchestry, sbory a další.



[www.rozhlas.cz/nakladatelstvi](http://www.rozhlas.cz/nakladatelstvi)

**ČESKÝ ROZHLAS** ZPRÁVY IRADIO PROGRAM STANICE TÉMATA O ROZHLEASE Hledat

## Vydavatelství a nakladatelství

O nás | Zákaznické centrum | Tituly k prodeji | Licence | Autoři | Půjčovna ČHF | Půjčovna ČRo | Bulletin English

### Hudební tituly k prodeji

Každoročně aktualizovaný katalog hudebních titulů našeho nakladatelství.  
Vyhledávání podle abecedy, kategorie nebo podle autora.

**VSTOUPIT do katalogu**

### Půjčovna ČHF (Český hudební fond)

- databáze MUSICBASE
- více než 20 000 titulů orchestrálních a komorních děl
- každoročně aktualizovaný katalog

**Vstoupit do půjčovny**

### Půjčovna Českého rozhlasu

- databáze FAST
- informace o hudebninách, které se nachází v archivech ČRo v Praze, Brně, Ostravě a Plzni
- průběžně doplňovaný katalog

**Vstoupit do půjčovny**

### Ke stažení

- ▶ Hudebniny k prodeji
- ▶ Hudebniny k pronájmu

### HLASUJTE DO 24. ZÁŘÍ

### Další nabídka

- ▶ ČRo 3 - Vltava
- ▶ ČRo D dur
- ▶ Obchodní aktivity
- ▶ Databáze hudebních snímků
- ▶ Orchestry, soubory, sbory
- ▶ Týdeník rozhlas
- ▶ Radioservis
- ▶ Umění a kultura
- ▶ Klasika

### Novinky

- Renesanční pokušení - Štěpán Rak**
- Capriccio pro cello a klavír - Jiří Gemrot**
- České varhanní skladby I**
- Koncert C dur pro violoncello a orchestr, op. 4 -**

### Bulletin

### Archiv ČRo

### Zajímavé odkazy





## Hlavní cíle nakladatelství ČRo:

- ❑ zpřístupňování děl českých autorů meziválečné a poválečné generace, především těch, kteří měli blízký vztah k Radiojournalu
- ❑ vydávání a zpřístupňování děl, která jsou součástí historických sbírek a děl českých skladatelů 17. a 18. století
- ❑ uvádění premiér renomovaných soudobých autorů
- ❑ propagování a vydávání hudebních děl mladých a talentovaných autorů





## Získávání dalších pramenů – spolupráce s hudebními archivy





## Získávání dalších pramenů – spolupráce s hudebními archivy



SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK -  
STAATS- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK DRESDEN

{ BnF

Bibliothèque National de France



Leipziger Städtische Bibliotheken





# Thesaurus Antiquae Musicae





- **od roku 2006**
- **kvalita kritického vydání**
- **idea vydání konkrétního díla**
- **vydání na základě všech známých a dostupných pramenů**
- **annotazioni, tabulka různočtení**
- **grafické rozlišení edičních zásahů**





## Ediční zásahy | Editor's changes

znaky obsažené v pramenech |

sings included in sources

*p f pp tr*



(velikost posuvek |

accidental size 100%)

doplněné znaky |

editor's sings

*p f pp tr*



(velikost posuvek |

accidental size 70%)

ostatní ediční zásahy jsou uvedeny v hranatých závorkách [ ]

other editor's corrections are set in square brackets [ ]



## ANNOTAZIONI

t. | b.

5 - 6

tb. I, II, III

7

clar. in C I, II

29 - 30

tb. I

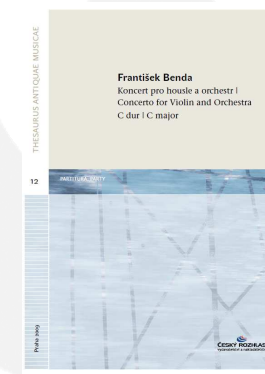
37

org.



## Thesaurus Antiquae Musicae

- 1 František Xaver Dušek (editor Vojtěch Spurný): Concerto per il clavicembalo, due violini, viola e basso in C
- 2 František Xaver Dušek (editor Vojtěch Spurný): Concerto per il clavicembalo, due corni, due violini, viola e basso in D
- 3 František Xaver Dušek (editor Vojtěch Spurný): Concerto per il clavicembalo, due corni, due violini, viola e basso in Es
- 4 Johann Friedrich Fasch (editor Václav Luks): Ouverture g moll FWV K: g 5
- 5 Jan Dismas Zelenka (editpr Václav Luks): Ouverture a 7 concertanti F dur ZWV 188
- 6 Václav Jan Tomášek (editor Vojtěch Spurný): Koncert pro klavír a orchestr Es dur, op. 20
- 7 František Vincenc Kramář (editor Marek Štrnycl): Quintetto pour une Flute, Violon, deux Violes, et Violoncelle, Oeuv. 58
- 8 Jan Zach (editor Eva Tornová): Concerto per il Cembalo obligato, Violino Primo, Violino Secondo, Viola e Violoncello GS C 17
- 9 Jan Hugo Voříšek (editor Marek Štrnycl): Graduale Benedictus es
- 10 Jan Hugo Voříšek (editor Marek Štrnycl): Offertorium Mentis opressae
- 11 Jan Hugo Voříšek (editor Marek Štrnycl): Offertorium Quoniam iniquitatem
- 12 František Benda (editor Václav Luks): Koncert pro housle a orchestr C dur
- 13 František Benda (editor Václav Luks): Koncert pro housle a orchestr D dur
- 14 Jan Dismas Zelenka (editor Václav Luks): I Penitenti al Sepolcro del Redentore ZWV 63
- 15 - 21 František Xaver Richter (editor Marek Štrnycl): Smyčcové kvartety C dur, B dur, A dur, Es dur, G dur, D dur, g moll - připravuje se
- 22 Antonín Kraft (editor Jakub Michl): Koncert pro violoncello a orchestr C dur, op. 4





# Praktická historická řada







- **od roku 2009**
- **nárůst studiové výroby - tituly nejsou běžně dostupné**
- **poptávka interpretů (varhaníci, kvartetní tvorba)**
- **vydání na základě jednoho pramene**
- **grafické rozlišení edičních zásahů, annotazioni**



## Praktická historická řada

Karel Blažej Kopřiva (editor Zdeněk Šesták): Missa solemnis in Dis

Jan Adam Gallina (editor Zdeněk Šesták): Sinfonia ex Dis

Josef Mysliveček (editor Miloslav Richter): Concerto in Es

Josef Seger (editor Pavel Kohout): Varhanní skladby, Fugy

Josef Seger (editor Pavel Kohout): Varhanní skladby, Preludia, Preambula, Fantasie

České varhanní skladby I (editor Josef Popelka)

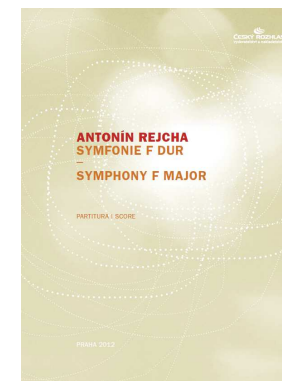
České varhanní skladby II (editor Josef Popelka) - připravuje se

Jan Pavel Veselý (editor Monika Jägerová): Smyčcový kvartet C dur - připravuje se

Jan Pavel Veselý (editor Monika Jägerová): Smyčcový kvartet G dur - připravuje se

Antonín Rejcha: (editor Jakub Michl) Symfonie F dur - připravuje se

Vilém Blodek (editor František Kolář): Symfonie d moll - připravuje se





## ANTONÍN DVOŘÁK: ALFRED

- první opera A.Dvořáka (1870)
- opera provedena pouze jednou v roce 1938 v Olomouci
- studiová nahrávka neexistuje
- jediný pramen – autograf v Muzeu AD, kopie v ČRo
- **příprava studiového natáčení v roce 2013**
- nová sazba, rekonstrukce německého textu (spolupráce s Kabinetem hudební historie Etnologického ústavu Akademie věd)
- zcela nově se vytváří klavírní výtah



- Děkuji za pozornost.